

11 april 2026
14 april 2026

BREAKING NEWS



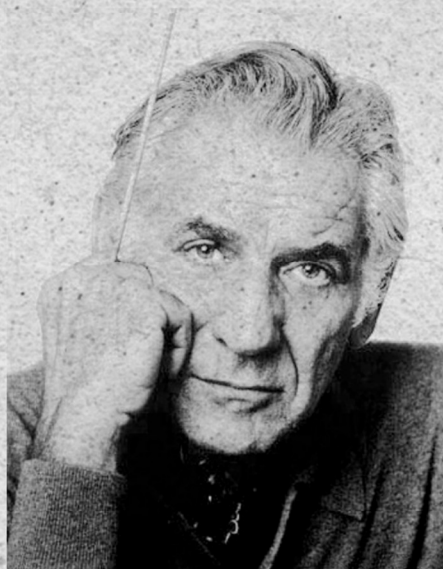
Symfonie.
Orkest
Eindhoven

SYMFONIE ORKEST EINDHOVEN PRESENTEERT

VAN DVORAK NAAR DUKE ELLINGTON



WAAR KLASSIEK SAMENSMELT MET FOLK EN JAZZ



Van Dvořák's op Tsjechische volksmuziek geïnspireerde 6e symfonie, naar Bernstein's "Overture Candide" en Gershwin's "An American in Paris" om te eindigen met Ellington's swingende "It Don't Mean a Thing".

Tickets zijn verkrijgbaar via de QR-code op deze flyer of via onze website: www.symfonieorkest eindhoven.nl/kaarten en ook via Muziekgebouw Eindhoven: <https://mge.nl>.

ZATERDAG 11 APRIL 20:00 UUR NICOLAÏKERK UTRECHT | DINSDAG 14 APRIL 20:15 UUR MUZIEKGEBOUW EINDHOVEN

LENTECONCERT SYMFONIEORKEST EINDHOVEN

We starten dit seizoen met een muzikale ontdekkingsreis door de ontstaansgeschiedenis van de Amerikaanse jazz, beginnend bij de klassieke invloeden eind 19e eeuw tot de swingorkesten van de jaren '30-'40. Deze tocht belicht de versmelting van Afrikaanse invloeden en spirituals tot symfonische jazz.

PROGRAMMA

Dvořák's Symfonie nr. 6

Antonín Dvořák's Symfonie nr. 6 in D majeur (op. 60), gecomponeerd in 1880, is een werk vol pastorale schoonheid, warmte en uitbundige nationale trots. Geïnspireerd door Brahms en Boheemse volksmuziek, biedt de symfonie een lichte, zonnige sfeer met opzweepende Slavische dansritmes, met name in het furiant-scherzo, en toont het de volwassen stijl van de componist.

Bernstein's Ouverture Candide

De Ouverture Candide (1956) van Leonard Bernstein is een sprankelend, theateraal concertstuk, bekend om zijn satirische humor, snelle tempo en briljante orkestratie. Het opent met een beroemde fanfare en bevat thema's uit de operette, waaronder "Oh Happy We" en "Glitter and Be Gay". Het werk volgt een klassieke sonatevorm met Rossini-achtige crescendo's.



Duke Ellington

Gershwin's "An American in Paris"

George Gershwin's "An American in Paris" (1928) is een bruisend, jazz-geïnspireerd orkestwerk dat de energie van het Parijs in de jaren '20 (Années folles) vangt. Het symfonisch gedicht, geïnspireerd door Gershwin's eigen bezoeken, gebruikt saxofoons en authentieke Parijse taxitoeters om de sfeer van de Champs-Élysées, blues-invloeden en een levendige finale te schetsen.

Duke Ellington's "It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing"

"It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)" werd in 1931 gecomponeerd door Duke Ellington en geldt als een van de meest karakteristieke werken die de ware essentie van de jazz belichamen. Zoals de titel al aangeeft, draagt het nummer de boodschap uit dat muziek zonder 'swing' haar betekenis verliest—een visie die naadloos aansloot bij de jazztrends van die tijd.



www.symfonieorkesteindhoven.nl

Scan de QR-code voor de tickets –
Eindhoven: € 27,50
Utrecht: € 25, –
Studentenkorting van toepassing
Tickets Eindhoven ook via mge.nl

