



Symfonie
Orkest
Eindhoven

Voorjaarsconcert

Weber *der Freischütz Ouvertüre*

Mahler *Lieder eines fahrenden
Gesellen*

Andriessen *Ricercare*

Schumann *Symphonie Nr. 4 (1841)*

Dirigent **Quentin Clare**

Soliste **Sophia Patsi**

Vrijdag 22 april

Muziekgebouw Eindhoven, 20.15 uur

Zondag 24 april

Geertekerk, Utrecht, 16.15 uur

M





Wij zijn heel blij om weer voor u te mogen spelen! Ons Voorjaarsconcert is het eerste grote concert na ons jubileum in december 2019. We kijken nu weer vooruit en brengen voor u een romantisch en sprankelend programma ten gehore, met werken van Schumann, von Weber, Andriessen en Mahler. Het concert staat onder leiding van onze maestro **Quentin Clare**.

Der Freischütz Ouverture uit de gelijknamige opera van *Carl Maria von Weber* is de opening van ons concert. Het libretto is geschreven door de Duitse tekstschrijver *Johann Friedrich Kind*. *Der Freischütz* (vert.: de vrijsschutter) werd voor het eerst opgevoerd in juni 1821 in de Koninklijke Schouwburg van Berlijn.

Lieder eines fahrenden Gesellen is een liederencyclus gecomponeerd door *Gustav Mahler* tussen 1883 en 1885. De cyclus omvat vier liederen voor zangstem en orkest, vertolkt door *Sophia Patsi* (alt). De teksten - deels door de componist zelf geschreven, deels overgenomen uit de gedichtenbundel *Des Knaben Wunderhorn*, - gaan over het lot dat iemand ten dele valt wanneer hij of zij een geliefde verliest.



Ricercare van *Hendrik Andriessen* is een oproep van verschillende thema's die 'ogenschijnlijk' onderling tegenstrijdig zijn, maar die juist door hun contrast en contrapuntische samenspraak een symfonisch geheel vormen.

Symfonie nr.4 in d mineur, opus 120 van *Robert Schumann*, werd voor het eerst voltooid in 1841. Het is een werk in vier delen die elkaar zonder pauze opvolgen. Schumann herzag de symfonie in 1851 en het was deze versie die de publicatie bereikte. *Johannes Brahms*, die de eerdere versie van de symfonie echter sterk prefereerde, publiceerde die versie in 1891 ondanks de bezwaren van Schumanns vrouw *Clara*. Wij zullen de oorspronkelijke versie uit 1841 voor u ten gehore brengen.

Sophia Patsi is een veelzijdige zangeres met een rijke en fluwelen klank in het lage register. Ze zingt zowel opera als oratoria en oude muziek op vele internationale podia.

Kaarten bestellen

Muziekgebouw Eindhoven
Volwassenen € 22,00 inclusief pausedrankje
(in de voorverkoop via de website € 19,50)
studenten / jongeren tot 18 jaar € 12,50.
Geertekerk Utrecht
Volwassenen € 15,00
studenten / jongeren tot 18 jaar € 7,50



**Symfonie
Orkest
Eindhoven**

Making music is fun!

We invite string players to join our orchestra

Symfonie Orkest Eindhoven celebrated its 50th anniversary in 2019 with the 9th Symphony of Beethoven. Initially founded in 1969 as the “Helikon Orchestra Association”, we have undergone a fantastic musical development in recent decades and are firmly grounded in the musical landscape of the Eindhoven region.

Symfonie Orkest Eindhoven performs twice a year in the beautiful Muziekgebouw in Eindhoven, often with leading soloists and choirs. We also play concerts in other venues in the Netherlands, like our annual family concert in the Auditorium of the TU/e just before the summer holidays.

Music is our prime language and rehearsals are led in English by our British conductor Quentin Clare.

Become a member of SOE

For our Jazz programme in december 2022 we are looking for enthusiastic and experienced violinists, viola players, celli and double bass players. It is possible to join us for just this project, but we hope you will enjoy playing with us so much, you would like to join our orchestra as a member. Rehearsals are held on Thursday evenings from 20.00 till 22.30 hours in the aula of the Augustinianum, Dirk Boutslaan in Eindhoven.

Interested?

Please contact our chef string orchestra
Frederique Boerlage, M 06 2704 3498
Email fjmboerlage@onsbrabantnet.nl



WWW.SYMFONIEORKESTEINDHOVEN.NL